وزارة المعارف العمومية

مدرسة: الدلنجوية الأولية رقم ٧

اسم التلميذ: أحمد محمد ربيع جرجس

السنة الدراسية: الخامسة

المادة: إملاء

السنة المكتبية: ١٩٢١-١٩٢٢م

فهرست كراسة «الأملاء» للسنة الخامسة بنين

٤

بسم الله الرحمن الرحيم

١٩-٦-١٣٥٠هـ (١) ٢١-١٠-١٩٣١م

(١) السلطات العامة

لما كانت أعمال الدولة كثيرة ومتنوعة لزم تقسيمها أقساما عدة يكون

كل قسم منها متخصصا لنوع من الأعمال ومسئولا عنه

والأقسام الكبرى لأعمال الدولة ثلاثة. التشريع. والتنفيذ. والقضاء

فالسلطة التشريعية هي التي تضع القوانين وتراقب تنفيذها

وتفرض الضرائب وهي عندنا في يد البرلمان بمجلسيه مجلس النواب

ومجلس الشيوخ

٢١-٦-١٣٥٠هـ (٢) ٢-١١-١٩٣١م

(٢) تابع ما قبله

والسلطة التنفيذية هي التي تنفذ القوانين التي يضعها البرلمان وهي

عندنا بيد الملك والوزراء

والسلطة القضائية هي التي تطبق القوانين على القضايا التي ترفع اليها

وهي عندنا في يد قضاة المحاكم بأنواعها

٢٦-٦-١٣٥٠هـ (٣) ٧-١١-١٩٣١م

البرلمان

يتكون البرلمان من مجلسين. مجلس النواب ومجلس الشيوخ. ومجلس نوابنا

يتألف من عدد من النواب كل واحد منهم ينتخب عن دائرة محدودة

ولكن الأطفال والنساء لا يشتركون في الانتخاب لأنه مقصور

على الذكور الذين بلغوا سنا معينة ولم تصدر منهم جرائم ويشترط

فيمن يرشح نفسه لمجلس النواب شروط خاصة.

بالصلاة واصطبر ~~عليهم~~ عليها فإنه يأمر أهله ويصبر عليها نفسه .

١٠/١٠

١٦ رمضان المعظم سنة ١٣٥٠ ٢٤ يناير سنة ١٩٣٢م

من كلام سيدنا علي كرم الله وجهه عند دفن السيدة فاطمة

السلام عليك يا رسول الله عني وعن ابنتك النازلة في جوارك والسريعة اللحاق بك . قل يا رسول الله عن صفيتك صبري ورق عنها تجلدي إلا أن لي في التأسي بعظيم فرقتك وفادح مصيبتك موضع تعزّ . فلقد وسدتك في ملحودة قبرك وفاضت بين نحري وصدري نفسك إنا لله وإنا إليه راجعون . فلقد استرجعت الوديعة وأخذت الرهينة . أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم وستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها فأحفها السؤال واستخبرها الحال . هذا ولم يطل العهد . ولم يخل منك الذكر

والسلام عليكما سلام مودع لا قال ولا سئم فإن أنصرف فلا عن ملالة

وإن أقم فلا عن سوء ظن بما وعد الله الصابرين .

١٩-٩-١٣٥٠هـ ٢٧-١-١٩٣٢م

من كلام لسيدنا علي عليه السلام

أيها الناس من عرف من أخيه وثيقة دين وسداد طريق فلا يسمعن فيه أقاويل

الرجال أما إنه قد يرمي الرامي وتخطئ السهام ويحيل الكلام وباطل ذلك يبور

والله سميع شهيد . أما إنه ليس بين الباطل والحق إلا أربع أصابع . فسئل عن معنى

قوله عليه السلام هذا فجمع أصابعه ووضع بين أذنه وعينه ثم قال . الباطل

~~أن تقول~~ أن تقول سمعت والحق أن تقول رأيت .

احمد محمد ربيع هجرس من الدلجمون مركز كفر الزيات غربية مديرية ...
أحمد هجرس

٢٤

٢١-١-١٩٤٤م ٢٣-٩-١٤٠٠هـ

ومن كلام لسيدنا علي كرم الله وجهه

إن أفضل ما توسل به المتوسلون إلى الله سبحانه الإيمان به وبرسوله والجهاد في سبيله فإنه ذروة الإسلام. وكلمة الإخلاص فإنها الفطرة. وإقام الصلوة فإنها الملة. وإيتاء الزكاة فإنها فريضة واجبة. وصوم شهر رمضان فإنه جنة من العقاب. وحج البيت واعتماره فإنهما ينفيان الفقر ويغسلان الذنب. وصلة الرحم فإنها مثراة في المال ومنساة في الأجل. وصدقة السر فإنها تكفر الخطيئة. وصدقة العلانية فإنها تدفع ميتة السوء. وصنائع المعروف فإنها تقي مصارع الهوان. م

جيد ١٠/١٠ ... [illegible]

٧-١٠-١٣٥٠هـ ١٤-٢-١٩٣٢م

تابع ما قبله

أفيضوا فى ذكر الله فإنه أحسن الذكر. وارغبوا فيما وعد المتقين فإنه أصدق الوعد

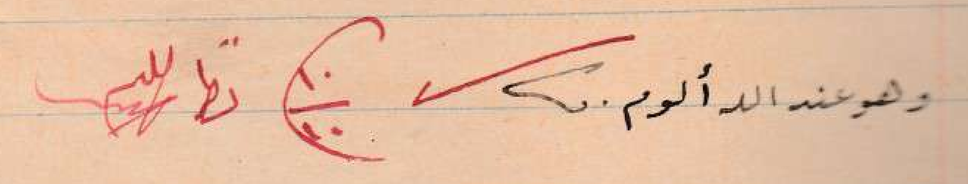
واقتدوا بهدى نبيكم فإنه أفضل الهدى. واستنوا بسنته فإنها أهدى السنن. وتعلموا

القرآن فإنه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فإنه ربيع القلوب واستشفوا بنوره فإنه

شفاء الصدور وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص. فإن العالم العامل بغير علمه

كالجاهل الحائر الذى لا يستفيق من جهله بل الحجة عليه أعظم والحسرة له ألزم

وهو عند الله ألوم.



١٤-١٠-١٣٥٠هـ ٢١-٢-١٩٣٢م

مروءة عربى

قام بين قبيلتين من قبائل بلاد المغرب قتال شديد لا تهدأ له نار ولا يقر له قرار

وقد حدث ذات يوم أن أغارت إحدى القبيلتين على شرذمة للقبيلة الأخرى
فقتلت رجالها إلا واحداً منها استطاع أن ينجو بجواده من حومة الموت. إلا أن
جواده سقط به إعياءً بالقرب من خيمة عربي فترجل الفارس وقصد إلى خيمة العربي
يستنجد ويستضيفه. وإذ كانت عادة العرب ألا يسائلوا الضيف من هو ولا من
أين أتى ولا إلى أين يقصد بل يقصروا كل همهم على القيام بما فرضوا على أنفسهم
النبيلة من واجب الضيافة والمروءة. فقد تلقى العربي ضيفه بالترحيب والتأهيل
وفيما هما يتسامران في المساء أخذ الضيف يفخر بحسبه ونسبه ويتمدح بما كان له
في قتال القبيلة المعادية من حسن البلاء. فبدت على صاحب الدار أمارات
التألم ووخزات الذكرى ولكن الضيف لم يلحظها

١٠/١٠

٢٢/٥/١٩٤٦م — ١٥-٦-١٣٦٥هـ

تابع ما قبله

وبعد قليل جيء بطعام العشاء على أحسن حال فاعتذر الضيف متعففا وقبل صاحب البيت عذره. ولما جاء وقت النوم كان ما أعد له من الفراش خير ما يستطيعه عربي في خيمة. وإذ شعشع الفجر نهض صاحب الدار فأعد طعام الفطور ووجد جواد ضيفه على حالة من الإعياء فأتى له بأجود منه. فلما أكل الضيف طعام صباحه وهم بالانصراف وجد العربي ممسكا له زمام الجواد فلما اعتلى صهوته قال له العربي. أيها الضيف أعلم أنني أعدى أعدائك في الدنيا. لقد علمت من حديثك ليلة الأمس أنك قاتل أبي وقد أقسمت بالله لآخذن بثأري. ولكني لم أنقص واجب الضيافة وأنت في داري ولم أغفل عن المروءة وقد التجأت إلى حماي. أما الآن فقد انقطع حقك عني ولقد امتطيت الآن جوادا لا يقل صراحة نسب عما أعددت لنفسي، وحياتك الآن معلقة بسنابك

جواد له. فإذا أسعفك فسبقت به جوادي فقد نجوت. ثم قال له سر على بركة الله وانج

فلما سمع الضيف هذا الكلام ورأى الجد في كل شيء استعاذ بالله على النجاة وانتهز

فرصة أنه راكب وأن عدوه لم يصل بعد إلى جواده ليركبه وألهب خاصرة فرسه

وعدا بعد عدو الظليم والعربي يحاول اللحاق به ليثأر لأبيه منه ولكنه لم يستطع

اللحاق به بل بلغ الفار دار أهله وعاد العربي من حيث أتى.

٩½ / ١٠

٢١-١٠-١٣٥٠هـ ٢٨-٢-١٩٣٢م

الأسد والأرنب

رأى أسد أرنباً نائماً على جانب الطريق في البرية وكان جوعان فسر لرؤيته وفيما هو

يهم باقتناصه ليأكله من جانبه وعلى سمعه شهى فتركه الأرنب في مكانه وعدا وراء

الوعل يريد اصطياده فأفاق الأرنب على حركة الأسد في عدوه وإذ أبصر ما كان

فيه من الخطر جرى بأسرع ما استطاع وأوغل في جحره. أما الأسد فلم يستطع بعد طول

وجهت به إليك. فعرفته الخبر على وجهه فقال لي: إنك وجهت إلي وما أملك على وجه

الأرض إلا ما بعثت به إليك وكتبت إلى صديقنا أسأله المواساة فوجه إلى

كيسي بخاتمي. قال الواقدي فتواسينا ألف الدرهم.

٢٥-١٢-١٣٥٠هـ　　　　　　　　　　١-٥-١٩٣٢م

الحياة في اليابان

اليابان هي تلك المملكة التي نهضت وبزغت أشعتها وأصبحت من الممالك العظيمة

بعد نصف قرن لم تكن قبله شيئاً مذكوراً. وأصبحت جديرة باسم «أرض الشمس المشرقة»

فلقد

~~فلقد~~ ظهرت فبهرت العالم وطفرت فبلغت مدى بعيداً من الرقي والحضارة. وألقت

بنفسها في ميدان الحياة فظفرت من المجد والتقدم بقسط عظيم. وقد كانت قبل في حياتها

ونظامها تشبه أوربا في القرون الوسطى وعصر الإقطاع لكل أمير من أمرائها حصة يحميه

وجيش يقيه وكلهم في شجار بينا زعوله. ولكن ذلك قد ذهبت أيامه وانقضت آثاره

وأضحت اليابان تسامي أعظم الممالك في النظام والإحكام وعز الجانب وقوة السلطان

ف ١   ٩/١٠

إصلاح الخطأ

٢-١-١٣٥١هـ   ٨-٥-١٩٣٢م

تابع ما قبله

رأت ذلك الدول الأوربية فسارعت إلى التقرب منها والتغني بنهوضها والتحدث بشأنها وعقدت معها المحالفات وأحكمت الروابط والصلات

وإننا معاشر المصريين يجدر بنا أن نعرف شيئاً عن هذه الأمة وحياتها فإن نهضتها الحديثة التي أينعت وأزهرت قد بدأت مع نهضتنا التي استرعت أنظار الممالك وأخافت دول أوربا أيام المغفور له محمد علي باشا. ولكن اليابانيين ساروا سيراً لم تصادفهم عقبات إلا ذللوها ومهدوها وبنوا مدنيتهم أساسها العلوم والمعارف والوطنية الصادقة والتعاون على البر والخير

ولم يدخروا وسعاً في الإصلاح ونشر معالم الرقي الصحيح.

٢-١-١٣٥١هـ ٩-٥-١٩٣٢م

تابع ما قبله

نقلوا إلى بلادهم أصول المدنية وحقيقتها لا مظاهرها وزخارفها. وتعاهدوها بالعناية والرعاية حتى نمت وترعرعت وقد قاموا في كل هذا بأنفسهم واعتمدوا على همتهم وبنوا مجدهم بأيديهم لا بأيدي الدخلاء. ولم يسمحوا للأجنبي أن ينعم بخير بلادهم أو بدعواه إدخال المدنية إليهم. فما أجدرهم بما نالوا وما نالوه. ينشأ ناشئ الفتيان منهم فيعامل معاملة الرجل ويلقى عليه شعاع من طباعه ويعود عاداته من ضبط النفس والهدوء والابتعاد عن الصياح وإقلاق الراحة. حتى إذا ما أصيب الواحد منهم بأذى كظم غيظه واحتمل الألم بعزم ثابت وجأش رابط من غير أن يبدو على وجهه عبوس أو امتعاض

فهم لهذا يشبون وقد طبعوا على احتمال المكاره والقيام بأعباء الحياة وصعابها

وقهر النفس وكبح جماحها

والنفس كالطفل إن تهمله شب على :. حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم

١٠/١٠ صحيح

٩-١-١٣٥١هـ ١٥-٥-١٩٣٢م

تابع ماقبله

فما أعظم الفرق بين أطفالهم وشباننا الذين يهلعون لصدمات الحياة وملمات الدهر

ويملك اليأس عليهم أفئدتهم لإخفاق يصيبهم أو حادث ينتابهم أو حظ يخطئهم أو قدر

لا يوافقهم . ومما يزيد أطفالهم شبهاً بالرجال أنهم يلبسون ملابس الرجال . فشعار اليابانيين

جميعاً أطفالاً ورجالاً وشيباً وشباناً جلاليب مفتوحة من الأمام تشد من الوسط

بحزام . وإذا بلغ الطفل الخامسة من عمره يلبس سراويل كسراويل الرجال فتراه

يمشي به مختالاً ويميس معجباً كأنه أحس أنه أصبح في صف الرجال وأنه قد ترك زمن

الطفولية ظهريا. يذهب فى هذه السن الى المدرسة فيزداد تثقيفا وتهذيبا ،

ويتلقى العلوم المختلفة على مثل أحدث طرق التعليم فى الممالك الراقية . الخ

١٠/١٠ ن ح

١٠-١-١٣٥١ه ١٦-٥-١٩٣٢م

تابع ما قبله

وللأطفال الصغار فى الأعمال اليدوية براعة تسترعى الأنظار وتثير العجب والدهشة.

فهم يشتغلون بحذق ولباقة وإتقان فى كثير من الحرف والصناعات كتجليد الكتب وصنع

مصابيح الورق وعمل الأوانى الصينية وفتل الأحبال ونسج الحصر وغير ذلك من

المصنوعات الكثيرة والسلع المتعددة التى تغمر أسواق العالم . ونراها فى بلادنا

يطوف بها الباعة ويعرضونها فى حوانيتهم . ولا أظنك بعد هذا تعجب أن كانت

اليابان متقدمة فى صناعتها راقية فى تجارتها . فإذا كانت هذه هى براعة أطفالهم

فحافظنك بشبانهم وكبارهم . وليست المدرسة المعهد الوحيد للتعليم والتأديب فإن

يألو

الأطفال في المنازل يطبعون على حميد العادات وكريم الخلال . ولا يألوا أقاربهم

جهداً في تأديبهم وإسداء النصح إليهم فيلقنونهم آداب المعاملة ويعلمونهم التودد

والتحبب إلى جميع العشراء .

إصلاح الخطأ

يألو يألو يألو

١٦-١-١٣٥١هـ ٢٢-٥-١٩٣٢م

قال سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يصف النملة :

انظروا إلى النملة في صغر جثتها ولطافة هيئتها لا تكاد تنال بلحظ البصر ولا بمستدرك

الفكر كيف دبت على أرضها وصبت على رزقها . تنقل الحبة إلى جحرها وتعدها في مستقرها

تجمع في حرها لبردها وفي ورودها لصدرها . مكفولة برزقها مرزوقة بوفقها

لا يغفلها المنان ولا يحرمها الديان ولو في الصفا اليابس والحجر الجامس . ولو فكرت

١-٢-١٣٥١هـ ٥-٦-١٩٣٢م

أموال الحكومات - جبايتها ونفقتها

مثل الحكومة في تدبير شأن البلاد كمثل رب الأسرة يتعرف لبيته حاجاته ويقدر نفقته بدخله. والذي يقوم بذلك التدبير في الحكومات هو بيت المال «وزارة المالية» وضبط الجباية والنفقة يسمى ميزانا «ميزانية» وأبواب الجباية هي:

١- الضرائب: هي أعظم مورد للحكومات تتكون منه ثروتها وتعتمد عليه في عمار خزائنها. وهي الآن تجبى في مصر على الأراضي المزروعة والأبنية. أما الأراضي فقد جعلتها الحكومة مراتب على حسب درجتها في الإنتاج وفرضت عليها فيما أدناها قرشان وأقصاها مائة وأربعة وستون قرشا على الفدان في العام.

اطلع

٧ جيد

٢-٢-١٣٥١هـ ٦-٦-١٩٣٢م

تابع ما قبله

أما الأبنية فقد فرضت عليها أجرة شهر عن كل عام. فإذا كان لمالك منزل يغل

في السنة ستة وثلاثين جنيهاً فرضت عليه ثلاثة وهذا في غير القاهرة فالضريبة

فيها عشر الدخل السنوية. وفي غير بلاد مصر تجبى على أشياء كثيرة فمعظم ممالك

أوربا تجبى ضرائب على الإيراد السنوي فتأخذ من الموظف عن مرتبه ومن التاجر

عن ربحه ومن الممول عن ماله. وليس لأنواعها في عامة الحكومة حصر فقد رأينا

في أيام الحرب الكبرى أن الحكومات حين أعوزها المال فرضتها على الكماليات

كالحرير والسكر والدخان والخمور. حتى لقد فرضها بعضها على الآكلين في المطاعم

إذا هم تناولوا ألواناً من الطعام فوق الحاجة.

١٠/١٠

٨/٩/١٣٦١هـ ١١/٦/١٩٤٢م

الطرف والملح

قال سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: أعجب ما في الإنسان قلبه وله مواد

من الحكمة وأضداد من خلافها. فإن سنح له الرجاء أذله الطمع وإن هاجه الطمع

٩٤

مصروف يوم الثلاثاء ٢٢ يونيه ١٩٤٢

مليم	قرش	
٨	١٠	لسيد احمد ماضي
	٤	مدرسة احمد
	١٤	دواء محمد فرج
		اكل
	١	ثمن سكر وسيد حامد
٥	٤	لسيد محمد شلتوت
٥		مدرس عبد ربه ثمن شاي يوم الأربعاء
	١	مدرس محمد احمد
٥		مدرس شيبة احمد فرج
	١	مدرس عبد العزيز صبحي الحذاء
٥		مدرس عبد ربه ثمن شاي
٥		ثمن الاهرام
	٩	اجرة الذهاب الى طنطا
	١	ثمن كعك لمحمود
٥		لبن لطيبة
٥	٧	اجرة الاياب
٥		لسيد منصور الاشقر
٥		مدرس ابو المحاسن
٥	١	مدرس عبد ربه ثمن شاي
	١٨	مدرس الحاج قطب مطر
٥		مدرس حسن احمد المغربي
٥		ثمن بوظة
	٧٩	

١٦
٧٩
٩٥

مصروف الاربعاء ٢٣ يونيه ٩٤٢

مصروف يوم الجمعة ٢٥

مليم	قرش	
٥		لسيد عبد ربه ثمن شاي
٥		مدرس الوالدة
٥	١٠٠	
٥		مدرس عمي عبده كرزية
٥	١	مدرس البسيوني الجزار
٥	١	ثمن شاي
٥	١	لسيد محمود احمد
	١	مدرس الوالدة
٥	١١٩	
	١٠١	لسيد محمد احمد
٥	١١١	

مليم	قرش	
٥		دفعة
	١	لسيد محمد
	١	مدرس محمد عبد المجيد
	١	عمي نعمة
	١	ثمن خروب
٥		

مصروف يوم الخميس ٢٤ يونيه ٩٤٢

مليم	قرش	
	٩	لسيد سعيد الهجرسي
٥	١	مدرس محمد احمد
	١	مدرس محمد عبد المجيد ثمن شاي
٥		ثمن دفعة
٥		مدرس قنوص
	١	مدرس خروب
	١	لسيد محمد ابو الدهب
	١	مدرس عبد ربه ومحمود احمد
٥		مدرس ...

٧٩
١٦
٩٥

٧٩
١٣/٥
٩٢/٥
١٦
١٠٨/٥